



dal 2005 ad oggi:

per l'**Università degli Studi di Lecce**

- Insegnamento del corso “*Informatica applicata ai media*”, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Facoltà di Beni Culturali, a.a. 2005/06
- Insegnamento del corso “*Laboratorio di informatica Multimediale*”, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Facoltà di Beni Culturali, a.a. 2005/06

per l'**Università degli Studi di Firenze**

- consulenza per il settore multimediale
- Progettazione e realizzazione del master del CD Rom della pubblicazione “*Re-engineering Engineering Education in Europe*” nell’ambito del Progetto Europeo *SOCRATES Thematic Network: TREE – Teaching and Research in Engineering in Europe*

per la **Rai**, Roma

- consulenza per settore network
- Relazione su: “*Rapporto sui siti web ufficiali delle regioni italiane con particolare attenzione agli aspetti di comunicazione istituzionale ed alle possibili implementazioni con prodotti Rai*”

per la **Regione Toscana**

- progettazione e realizzazione del sito Internet “*Parchi naturali della regione Toscana*”
<http://www.parchinaturali.toscana.it/>

per la **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, Roma

- consulenza per il settore editoriale
- progetto grafico e impaginazione del fascicolo: *La riforma nella seconda parte della Costituzione - breve guida per il cittadino* Dipartimento per le riforme istituzionali e la devoluzione

per la **Casa editrice Le Monnier**, Firenze

- progettazione e realizzazione del CD-Rom: *Numeri figure formule – Laboratorio di informatica* di C. Romeni e D. Paola, edito dalla Casa Editrice Le Monnier

per il centro studi sul turismo **Mercury srl**, Firenze

- consulenza per il settore editoriale
- analisi e progettazione per lo sviluppo di siti web per la promozione e la commercializzazione di studi sul turismo

per la **Comunità Montana Vallo di Diano**, Padula (SA)

- progettazione e realizzazione del sito Internet “*Vallo di Diano: Sviluppo sostenibile nella filiera turistico-culturale*” <http://www.dianosostenibile.it/>
- consulenza ed assistenza per prodotti multimediali per il progetto “*Sviluppo sostenibile nella filiera turistico-culturale*” coordinato dalla Comunità Montana Vallo di Diano e dalla Regione Campania e cofinanziato dall’Unione Europea.
- consulenza ed assistenza per pubblicazioni editoriali per il progetto “*Sviluppo sostenibile nella filiera turistico-culturale*” coordinato dalla Comunità Montana Vallo di Diano e dalla Regione Campania e cofinanziato dall’Unione Europea.

dal 1997 al 2005:

per l’**Università degli Studi di Lecce**

- Insegnamento del corso “*Laboratorio di informatica Multimediale*” Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Facoltà di Beni Culturali, a.a. 2004/05

per la **Lux Vide S.p.A.**, Roma

- consulenza per il settore multimediale
- progettazione e realizzazione del sito Internet www.luxvide.it
- progettazione e realizzazione dello sviluppo software per *Bibbia Educational*: 13 CD-Rom sui personaggi dei 13 episodi del Progetto Bibbia
- Regia multimediale per *Bibbia Educational*: 13 CD-Rom sui personaggi dei 13 episodi del Progetto Bibbia

per l’**Università degli Studi di Lecce**

- Insegnamento del corso “*Laboratorio di informatica Multimediale*” Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Facoltà di Beni Culturali, a.a. 2003/04

per la **Casa editrice Le Monnier**, Firenze

- consulenza per il settore multimediale
- consulenza per il settore multimediale per la realizzazione del CD-Rom *Arte e letteratura dal duecento a Caravaggio* di V. Farinella
- consulenza per il settore multimediale per la realizzazione del CD-Rom *I grandi temi della storia mondiale*
- Consulenza per lo sviluppo del sito Internet
- progettazione e realizzazione della versione su CD-Rom per il *Compendio della legislazione sull’istruzione secondaria* di R. Giannarelli, G. Trainito, S. Auriemma edizione 1998 su CD-Rom
- progettazione e realizzazione di un sistema di impaginazione automatica per il *Compendio della legislazione sull’istruzione secondaria* di R. Giannarelli, G. Trainito, S. Auriemma edizione 1998
- progettazione e realizzazione di un sistema di impaginazione automatica per il *Vocabolario Italiano Latino*
- studio per la progettazione e la realizzazione della versione su CD-Rom per il *Vocabolario Italiano Latino*
- studio per la progettazione e la realizzazione della versione su CD-Rom *Il dizionario della lingua italiana*
- progettazione e realizzazione di un sistema di impaginazione automatica per il *Compendio della legislazione sull’istruzione secondaria* di R. Giannarelli, G. Trainito, S. Auriemma edizione 1999.
- Pubblicazione su sito Internet con sistema di ricerca dei numeri, compresi tra il 1978 e oggi, della rivista *Studi e documenti degli annali della pubblica Istruzione* (circa 20.000 pagine).

per **IBM Italia Spa**, Milano:

- responsabile di progetto e ideazione e sviluppo multimediale del CD-Rom: *Fisica Multimediale* di A. Ferilli, edito dalla Casa Editrice Le Monnier
- responsabile di progetto e ideazione e sviluppo multimediale del CD-Rom: *Matematica Multimediale* di M. Battelli, edito dalla Casa Editrice Le Monnier

per **Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli**, Firenze

- consulenza per il settore multimediale
- la progettazione e la realizzazione dello sviluppo software per la versione definitiva di *Artis*: CD-Rom sulle tecniche di diagnostica e restauro utilizzate per i dipinti del periodo compreso tra il 1200 e il 1700, progetto Info2000 della Comunità Europea
- sviluppo del sito Internet www.spinelli.it
- sviluppo del sito Internet www.istitutocavour.it
- consulenza per lo sviluppo dei Siti Web

per **Università di Lecce con Scuola Media Statale "A. Galateo" di Lecce, I.T.A.S. "G. Deledda" di Lecce, Dir. Didattica 5° circolo "Livio Tempesta" di Lecce**

- consulenza per la realizzazione di un prodotto multimediale per il progetto "*Per una integrazione partecipata: quale teatro?*" finanziato da INDIRE di Firenze
- progettazione e realizzazione del sito www.teatrintegrazione.org

per **Università degli Studi di Ferrara**

- progettazione e realizzazione del sito Internet carid.unife.it del CARID (Centro di Ateneo per la Ricerca e l'Innovazione Didattica) per formazione a distanza
- progettazione e realizzazione del sito Internet carid_servizi.unife.it del CARID (Centro di Ateneo per la Ricerca e l'Innovazione Didattica) news per ogni corso attivo
- progettazione e realizzazione del sito Internet carid_servizi.unife.it del CARID (Centro di Ateneo per la Ricerca e l'Innovazione Didattica) valutazione a distanza con messaggi compensativi

per la rivista **Firenze spettacolo**, Firenze

- sviluppo del sito Internet www.firenzespettacolo.it

per **Associazione Sviluppo Risorse Umane** di Firenze

- docente e responsabile area tecnica corso *product manager editoria multimediale*

per il **Comune di Roccastrada** (Gr)

- studio per la realizzazione di un *cantiere virtuale di scavo* su Internet
- progettazione e la realizzazione di un *CD-Rom per le emergenze archeologiche del comune*

per **S.E.T.T.I., Roma**

- consulenza per il settore multimediale
- progettazione sistema di formazione a distanza per i dipendenti del gruppo MacDonald
- progettazione e realizzazione del sito Internet www.settigroup.com

per la **Associazione teatron.org Torino**

- socio fondatore con Carlo Infante dell'Associazione Teatron.org
- responsabile del sito www.teatron.org, sviluppo interfaccia, forum, chat e, in genere, lo sviluppo PHP del sito

per la **Associazione INTEATRO Polverigi (AN)**

- Consulenza ed assistenza per prodotti multimediali per il convegno "A_D_E_ Art Digital Era 2° edizione" tenutosi a Polverigi il 14 luglio 2002.
- progettazione e realizzazione del sito www.teatrintegrazione.org

per la **Associazione Dark Camera Roma**

- Consulenza artistica per "L'opera delle farfalle" di e con Marcello Sambati.
- Assistente alla regia per "L'Oscurità • Prima lezione delle Tenebre" di e con Marcello Sambati.
- progettazione e realizzazione del sito www.teatridelcielo.it
- Assistente alla regia per "L'Incompatibile • Seconda lezione delle Tenebre" di e con Marcello Sambati.
- progettazione e realizzazione del sito www.campobarbarico.it

per la **Compagnia Oistros**, Lecce

- Regia dello spettacolo teatrale "Senso Alternato"

dal 1996 al 1998:

per la **Casa editrice Le Monnier**, Firenze

- progettazione e realizzazione della versione su CD-Rom del *Compendio della legislazione sull'istruzione secondaria* di R. Giannarelli, G. Trainito, S. Auriemma edizione
- progettazione e realizzazione di un sistema di impaginazione automatica per *Il dizionario della lingua italiana* di Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli versione in due volumi per Selezione del Reader's Digest
- progettazione e realizzazione di un sistema di impaginazione automatica per il *dizionario di base della lingua italiana*

per l'**Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli**, Firenze

- progettazione e realizzazione dello sviluppo software per la prima versione di *Artis*: CD-Rom sulle tecniche di diagnostica e restauro utilizzate per i dipinti del periodo compreso tra il 1200 e il 1700 per l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, progetto Info2000 della Comunità Europea

per l'**Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli**, Firenze

- progettazione e realizzazione dello sviluppo software per *IperAriosto*: CD-Rom sulle opere di Ludovico Ariosto realizzato in collaborazione con OMNIACOM, Ferrara

per l'**Associazione "La corte ospitale"** di Rubiera, RE

- realizzazione di pagine web *Iperbestiario* per

per la **prima edizione della manifestazione SalonBit** a Torino

- gestione dello spazio *Nuovi Autori*

dal 1993 al 1996:

per la **Casa editrice Le Monnier**, Firenze

- realizzazione di caratteri speciali per la fonetica, progettazione e realizzazione di un sistema di impaginazione automatica per *Il dizionario della lingua italiana* di Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli (ed. 1995)
- progettazione e realizzazione della versione su floppy disk del *Dizionario della comunicazione* di Sergio Lepri
- progettazione e realizzazione di un sistema di impaginazione automatica per il *Compendio della legislazione sull'istruzione secondaria* di R. Giannarelli, G. Trainito, S. Auriemma edizione 1996

per l'**Università degli Studi di Roma La Sapienza**

- realizzazione di un CD-Rom monografico su Eduardo de Filippo

per l'**Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli**, Firenze

- realizzazione del sito Internet

dal 1986 al 1992:

per la **Casa editrice Le Monnier**, Firenze

- fornitura di personal computer, con caratteristiche professionali per l'editoria ed avvio della formazione informatica del personale

per il **Quotidiano La Nazione**, Firenze

- informatizzazione dell'ufficio grafico

per l'**Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli**, Firenze

- sviluppo del settore informatico

per **agenzie di viaggio Nouvelles Frontieres**

- progetto di informatizzazione delle agenzie

Dal 1986 al 1997 è Presidente del Consiglio di Amministrazione e responsabile dello sviluppo di mercato della Computer Shop srl di Firenze.

Dal 1985 al 1986 collabora con:

- lo studio di architettura "Fraddosio e Mitrotta", in particolare partecipa a numerosi progetti tra i quali si distingue il restauro della Seteria di San Leucio, Caserta. per conto dell'INFRASUD - consorzio IRIS
- studi grafici come consulente informatico
- distributori di software come consulente

Dal 1976 al 1984 partecipa in prima persona alla produzione della compagnia in qualità, di volta in volta, di regista, autore, coautore, attore e responsabile scene, macchine di scena, delle luci o del suono. Tra gli spettacoli più importanti: *Frantoio e latte materno* (ripresa 1976/77), *Affrica* (1977/79), *Macchine celesti* (1978/79), *Bianco sintesi* (1979/80), *Parco degli acquedotti* (1980/81), *Executive* (1981/82), *Di prima acqua* (1981/82), *Isole* (1982/83).

Con la Compagnia cura, a Roma, l'apertura di due spazi laboratorio/teatro che hanno rappresentato un punto di riferimento per il teatro di sperimentazione, uno dei quali è tuttora attivo (*Furio Camillo*).

Nello stesso periodo partecipa anche all'organizzazione di manifestazioni culturali quali *Il Festival dei Poeti* (Castelporziano, 1978)

Nel 1976 è socio fondatore con Elsa di Bartolo e Marcello Sambati della Compagnia Teatrale *Teatro degli Artieri* direzione artistica M. Sambati, gruppo che ha continuativamente operato da tale data mutando nel 1978 la denominazione in *Dark Camera*. Di questo gruppo è legale rappresentante fino al 1983 e ne è tuttora socio.

Già dal 1974 inizia a collaborare con la Compagnia Teatrale *Linea d'Ombra* di Roma.

Nella stagione teatrale 1975 1976 opera come attore di prosa nello spettacolo *Frantoio e latte materno* di Marcello Sambati con la Cooperativa Teatrale *Gruppo Teatro*

Iscritto alla facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, nell'anno accademico 1979/80 conduce il seminario di studi dal titolo *Lo spazio del teatro*, nell'ambito dell'insegnamento Architettura Sociale del prof. C. Cicconcelli.

Roma 12/11/07

Massimo Ciccolini